

Pfingstsonntag

Am Sonntag, dem 28. Mai, versammelte sich in der Kirche St. Georg in Unterendingen eine grosse Kirchengemeinde zum Pfingstgottesdienst. Zu diesem Anlass hat der Kirchenchor die Misa Criolla einstudiert und an diesem Sonntag dargeboten. Ganz im Zeichen der pfingstlichen Botschaft des christlichen Beisammenseins unter der Präsenz des Heiligen Geistes wurde der Chor durch interessierte Freiwillige aus der Region unterstützt. Die spezielle musikalische Darbietung wurde ebenfalls durch den Tenor Tino Brütsch und einem wunderbaren Orchester verstärkt. Die traditionell lateinamerikanische Messe, komponiert von dem Argentinier Ariel Ramírez in den Jahren 1963-1964, wurde inspiriert durch die bewegende Geschichte zweier deutscher Schwestern, die während der Zeit des Nationalsozialismus jüdische Gefangene in einem Konzentrationslager mit Essen versorgten. Die fünf Stücke der Messe wurden über den Gottesdienst verteilt vorgesungen und am Schluss mit einem kräftigen Applaus belohnt. Das christliche Beisammensein wurde untermalt durch das gemeinsame Beten der Pfingstsequenz, was im ökumenischen Gedanken ebenfalls in Tegerfelden gemacht wurde. Selbstverständlich kam aber das eigene Singen der Gottesdienstbesucher auch nicht zu kurz, und Segen und Gebete wurden von dem Seelsorger Franz Josef Günther und von Vreni Keller verlesen. Auf den wahrlich inspirierenden und stimmungsgewaltigen Gottesdienst folgte ein von der Kirchenpflege offerierter Apéro, wobei sich die Kirchengemeinde bei prächtigem Wetter noch weiter über den spanischen Musikraum unterhalten konnte. Das Projekt zeigte auch wunderbar auf, was alles zusammen erreicht werden kann und wie inspirierend gemeinsames Schaffen sein kann. So konnte der Kirchenchor durch diesen kulturellen und geistreichen Anlass vielleicht das ein oder andere Mitglied dazugewinnen. (Natalie Zumkeller)

